

<p style="text-align: center;">ПРИНЯТА</p> <p style="text-align: center;">Педагогическим советом МБУДО «ДШИ р.п. Тельма» Протокол № <u> 1 </u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2021 г.</p>	<p style="text-align: center;">УТВЕРЖДЕНА</p> <p style="text-align: center;">приказом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств рабочего поселка Тельма» № <u>43</u> от «<u>01</u>» <u>сентября</u> 2021 г.</p>
---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

р.п. Тельма, 2021

Разработчики:

Перебоева О.А. преподаватель первой квалификационной категории музыкального отделения МБУДО «ДШИ р. п. Тельма».

Перфильева Т. Н., преподаватель, высшей квалификационной категории

Рецензенты:

Мендикова Н.А. преподаватель первой квалификационной категории музыкального отделения МБУДО «ДШИ р. п. Тельма»

Дутова О.А. - преподаватель первой квалификационной категории музыкального отделения МБУДО «ДШИ р. п. Тельма

Структура

1.	Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения 4 года	4
2.	Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»	5
3.	Учебный план	6
4.	Календарный учебный график	7
5.	Перечень программ учебных предметов	8
6.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8
7.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДШИ р.п.Тельма»	10
8.	Приложения (программы учебных предметов)	
	Приложение № 1 - Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон)»	13
	Приложение № 2 - Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (гитара)»	29
	Приложение № 3 - Программа учебного предмета «Ансамбль (баян, аккордеон)»	60
	Приложение № 4 - Программа учебного предмета «Сольфеджио»	72
	Приложение № 5 - Программа учебного предмета «Слушание музыки»	96
	Приложение № 6 - Программа учебного предмета «Музыкальная литература»	106
	Приложение № 7 - Программа учебного предмета «Хоровое пение»	136
	Приложение № 8 – Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент (фортепиано)»	150

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее Программа) разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств рабочего поселка Тельма».

Программа разработана и утверждена Учреждением самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей, является нормативно-управленческим документом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей – Детской школы искусств рабочего поселка Тельма, определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Программа является зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Программа «Народные инструменты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментах (баяне, аккордеоне, гитаре), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- общение со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности детской школы искусств;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

Программа «Народные инструменты» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Программа «Народные инструменты» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

С целью привлечения наибольшего количества детей к музыкальному творчеству, обеспечения доступности художественного образования срок реализации

Программы составляет, 4 года (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 7 до 12 лет включительно (баян, аккордеон) и от 10 до 12 лет (гитара).

По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ, форма которого разработана Учреждением самостоятельно.

Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по Программе разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации. Правила приема и отбора детей отражены в локальных актах, Уставе школы, утверждены подписью руководителя и заверены печатью учреждения.

В случае введения режима функционирования повышенной готовности для территориальных подсистем Иркутской области единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций возможен перевод обучающихся на обучение в дистанционном формате с применением электронных образовательных ресурсов с учетом рекомендаций, указанных в приказах Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 г. № 103 "Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий". В связи с этим по мере необходимости в образовательную программу (в рабочие программы) вносятся изменения в части календарно-тематического планирования с оформлением через локально-нормативный акт, изданный учреждением.

Программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» состоит из учебных программ по инструментам и предметам: «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)», «Ансамбль (оркестр)», «Музыкальный инструмент (гитара)», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хоровое пение».

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Народные инструменты»

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков восприятия элементов музыкального языка.

III. Учебный план

Учебный план по Программе разработан Учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Учебный план по программе является локальным актом, утвержденный подписью руководителя Учреждения и заверен печатью Учреждения. Учебный план Программы разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в детских музыкальных школах и школах искусств.

Учебный план по Программе является частью этой Программы и отражает структуру Программы, определяет ее содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план по Программе отражает структуру Программы, в части наименования предметных областей и учебных предметов, количество аудиторных часов по учебному предмету, общее количество часов, а также промежуточную и итоговую аттестацию по годам обучения.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 4 года

№ п /п	Наименование предметной области учебного предмета	Года обучения (классы).кол-во часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация		
		I	II	III	IV	Промежуточная аттестация (зачет)	Итоговая аттестация (Экзамен)	Итоговая аттестация (зачет)
П.О.1	Учебные предметы исполнительск ой подготовки:	2	3	3	3			

1.1.	Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон, гитара)	2	2	2	2	I, II, III	IV	
1.2	Ансамбль (баян, аккордеон)	-	1	1	1	I, II, III		IV
	Ансамбль, оркестр (гитара)	-	-	1	1	III		IV
П.О.2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2			
2.1	Слушание музыки	1	1	-	-	I		II
2.2.	Сольфеджио	-	1	1	1	I, II, III	IV	
2.3.	Музыкальная литература	-	-	1	1	III		IV
В.3	Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса	1,5	1,5	1,5	1,5			
3.1	Хоровое пение	1	1	1	1	I, II, III		IV
3.2.	Дополнительный инструмент (ф-но) (гитара)	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III		IV
	всего:	5,5	6,5	7,5	7,5			

Примечания к Учебному плану общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара) срок обучения - 4 года

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 11 человек, мелкогрупповой – от 4х до 10 человек, при этом предмет «ансамбль» - от 2-х человек и индивидуально.
2. Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования), а также с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания.

IV. Календарный учебный график

График образовательного процесса программы «Народные инструменты» является круглогодичным и включает в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, и каникулярное время. График образовательного процесса утверждается детской школой искусств ежегодно.

Каникулы являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха детей и иных социальных целей (п. 11 ч. 1 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»). В соответствии с данным нормативным требованием проведение учебных занятий в каникулярный период не предусмотрено.

В течение учебного года, в том числе в каникулярные периоды, обучающиеся имеют право на посещение по своему выбору мероприятий, которые проводятся в детской школе искусств в порядке, установленном локальным нормативным актом (ч. 4 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34-35 недель.

При реализации программы «Народные инструменты» с первого по четвертый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

1. Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон)»
2. Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (гитара)»
3. Программа учебного предмета «Ансамбль (оркестр)»
4. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
5. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
6. Программа учебного предмета «Музыкальная литература»
7. Программа учебного предмета «Хоровое пение»

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», применяемые в МБУДО «ДШИ р.п.Тельма»

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Учреждения, который принят методическим советом и утвержден руководителем МБУДО «ДШИ р.п.Тельма».

Оценка качества образования по программе «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Народные инструменты» используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, зачеты, в том числе технические, прослушивания др.

Промежуточная аттестация обучающихся по Программе в учебном году составляет не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации программы не рекомендуется.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО «ДШИ р.п.Тельма».

Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны и утверждены Учреждением самостоятельно.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Народные инструменты» предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2» («1» - не используется).

По учебному предмету «Слушание музыки» система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Народные инструменты» предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно;

«1» - не используется.

Порядок выставления оценок:

-Текущая отметка выставляется в классный журнал.

-По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.

-Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.

-Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в МБУДО «ДШИ р.п.Тельма» проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

-Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте МБУДО «ДШИ р.п.Тельма».

Итоговая аттестация

Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУДО «ДШИ р.п.Тельма».

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Народные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

При проведении итоговой аттестации учебных предметов исполнительской подготовки, применяется форма экзамена. Содержанием экзамена является исполнение сольной программы. При проведении итоговой аттестации учебных предметов историко-теоретической подготовки, применяется форма зачета. При проведении итоговой

аттестации учебного предмета по выбору, применяется форма контрольного урока.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

Фонды оценочных средств общеразвивающей программы «Народные инструменты», разработанные преподавателями МБУДО «ДШИ р.п.Тельма» для проведения промежуточной и/или итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков. Фонды оценочных средств включают типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля.

Критерии оценивания учебных предметов исполнительской подготовки и предмета по выбору

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- уверенное исполнение текста;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;

- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении (не исполнение произведения до конца целиком);
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;

Критерии оценивания учебных предметов историко-теоретической подготовки

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- теоретические знания по музыкальной грамоте в соответствии с программными требованиями.
- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- недостаточное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- невладение музыкальной терминологией;
- не соответствие уровня теоретических знаний по музыкальной грамоте программным требованиям.

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУДО «ДШИ р.п. Тельма»

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается МБУДО «ДШИ р.п.Тельма» каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы:

- создание в МБУДО «ДШИ р.п.Тельма» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.;
- Организация посещения обучающимися учреждений культуры сферы культуры и искусства п.Тельма, Усольского района и Иркутской области;
- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- Организация эффективной самостоятельной работу обучающихся при поддержке преподавателей МБУДО «ДШИ р.п.Тельма», родителей (законных представителей) обучающихся.
- Обеспечение программы «Народные инструменты» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.
- Повышение качества педагогической и методической работы МБУДО «ДШИ р.п.Тельма» через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне районного МО, Иркутской области, за пределами Иркутской области.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей МБУДО «ДШИ р.п.Тельма» осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Реализация программы «Народные инструменты» в МБУДО «ДШИ р.п.Тельма» обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд МБУДО «ДШИ р.п.Тельма» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Народные инструменты».

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Материально-технические условия МБУДО «ДШИ р.п.Тельма» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных программой «Народные инструменты», разработанной МБУДО «ДШИ р.п.Тельма».

Для реализации программы «Народные инструменты» МБУДО «ДШИ р.п.Тельма» обеспечена:

- концертным залом с роялем и пультами,
- библиотечным фондом;
- необходимым оборудованием и кабинетом для работы со специализированными материалами;
- учебными аудиториями для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)», «Ансамбль (оркестр)», «Музыкальный инструмент (гитара)» имеют комплект народных инструментов для детей (баян, аккордеон) разного возраста, оснащены стульями различной высоты, подставками для ног.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровое пение», оснащена фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (доска, столами, стульями, шкафами).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями.

В МБУДО «ДШИ р.п.Тельма» искусств созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.