

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ РАБОЧЕГО ПОСЕЛКА ТЕЛЬМА»

Утверждена:

Приказом И. о. директора

МБУДО «ДШИ р.п.Тельма»

№ 43 от «01» сентября 2021 г.

Принята:

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ р. п. Тельма»

Протокол № 1

от «31» августа 2021 г.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области изобразительного искусства
«Живопись»**

Срок реализации программы составляет 5 лет.

р. п. Тельма 2021 г.

Разработчик:

Хлебникова В.Б., преподаватель высшей квалификационной категории художественного отделения МБУДО «ДШИ р. п. Тельма».

Рецензент:

Харьковская О.Л., преподаватель первой квалификационной категории художественного отделения МБУДО «ДШИ р. п. Тельма» ОСП с. Большая Елань.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы.....	6
3. Учебный план.....	9
4. График образовательного процесса.....	15
5. Программы учебных предметов.....	16
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися	16
7. Программа творческой, методической деятельности.....	21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детской школе искусств рабочего поселка Тельма» (далее – МБУДО «ДШИ р. п. Тельма» или Школа). Школа вправе реализовывать программу «Живопись» при наличии соответствующей лицензии на право осуществления образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена в соответствии с изменениями, внесенными в Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуры и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее ФГТ). Особенности реализации программы определены ст. 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

1.3. Целью реализации программы является выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для художественного образования и эстетического воспитания, приобретение ими знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства, опыта творческой деятельности, а также осуществление подготовки одаренных детей к поступлению в профессиональные образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.4. Задачи программы:

- Выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей, ранняя профессиональная ориентация обучающихся, имеющих склонности и способности к обучению изобразительному искусству и желающих совершенствовать свои знания в этой области;
- Формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- Выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной

информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

1.5. Программа направлена на:

- создание условий для эстетического, духовно-нравственного развития и воспитания детей;
- приобщение детей к культуре родной страны по средствам активного участия детей в мероприятиях социально-культурной и благотворительной направленности;
- развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- создание условий для осознанного выбора и освоения, обучающимися профессии в области культуры и искусства.

1.6. Программа разработана с учётом:

- Развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы (п.11 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008);
- материально-технического обеспечения учебного заведения и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.7. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

1.8. Прием на обучение по программе в МБУДО «ДШИ р.п.Тельма» проводится на основе результатов индивидуального отбора в целях выявления детей, имеющих необходимые для освоения соответствующей программы творческие способности и физические данные. Отбор на обучение проводится МБУДО «ДШИ р.п.Тельма» на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств». Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Школой самостоятельно.

1.9. ФГТ являются основой для оценки качества реализации программы «Живопись». Контроль за качеством реализации программы включает в себя:

- текущий контроль успеваемости, осуществляется в рамках аудиторных занятий и направлен на выявления отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения учебного материала;
- промежуточная аттестация обучающихся. Порядок проведения промежуточной аттестации установлен ст.58 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также разделом 5 ФГТ. Промежуточная аттестация позволяет оценить результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, контрольный урок (просмотр, выставка, письменные работы, устный опрос);
- итоговая аттестация обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам: «История изобразительного искусства», «Композиция станковая»;

С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией, которая является обязательной и проводится на основании ст.59

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также приказа Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «О порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств» (в ред. приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1146).

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Обучающимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдаются документы об образовании по форме, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 10.07.2013 № 975.

Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные оценки, а также обучающимся, освоившим часть программы или отчисленным из МБУДО «ДШИ р.п.Тельма», выдаются справки об обучении.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»

2.1. Планируемые результаты освоения программы «Живопись» составлены на основании ФГТ и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы знаний, умений и навыков в предметных областях:

художественное творчество:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительным материалом: этюдами, набросками и эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков к подготовке работ к экспозиции.

ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ:

- знание об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в различные исторические периоды.

2.2. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части:

ПО.01.УП.01. Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки в передаче фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

ПО.01.УП.02. Живопись

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

ПО.01.УП.03. Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритм, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы над композицией.

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве:

- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры и духовно-нравственном развитии человека;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;

- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

ПО.03.ПО.03.УП.01. Пленэр

- Знания о закономерностях построения художественной формы;
- Знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3.1. Учебный план программы определяет:

- содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ДШИ р.п.Тельма» по программе «Живопись», разработан с учетом преемственности образовательных программ в области изобразительного искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого

образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся;

- трудоемкость программы, выраженную в количестве часов аудиторных и самостоятельных занятий, включает перечень учебных предметов, их последовательность и распределение по периодам обучения, консультационные и предметные занятия, промежуточную аттестацию (п.22 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», раздел IV ФГТ).

3.2. Учебный план предусматривает объединение учебных предметов по предметным областям (далее – ПО). Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

ПО.01. Художественное творчество:

- УП.01. Живопись
- УП.02. Рисунок
- УП.03. Композиция станковая

ПО.02. История искусств:

- УП.01. Беседы об искусстве
- УП.02. История изобразительного искусства

ПО.03. Пленэрные занятия:

- УП.01. Пленэр

В.00. Вариативная часть

- В.01. Скульптура
- В.02. Основы графического дизайна

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков (пункт 4.2. ФГТ).

Объем аудиторной нагрузки по учебным предметам обязательной части учебного плана установлен ФГТ. Количество аудиторных часов, отводимых на учебные предметы вариативной части, определяется УО самостоятельно с учетом верхнего предела, установленного соответствующими ФГТ.

Каждый предмет вариативной части должен завершаться аттестацией. Итоговые оценки по учебным предметам обязательной и вариативной частей заносятся в свидетельство об освоении программы.

3.3. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях.

3.4. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Самостоятельная работа обучающихся, включает в себя следующие виды деятельности:

- выполнение домашнего задания,
- посещение учреждений культуры (выставок, музеев и др.),
- участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио и видеоматериалами.

3.5. Учебный план предусматривает консультации для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям творческой и просветительской направленности.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. С согласия родителей и преподавателей консультации могут проводиться в каникулярное время. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «ДШИ р. п. Тельма»

Дутова О.А.
 « ____ » _____ **2019г.**

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Срок реализации 5 лет.

Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
								1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс					
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	Контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий									
								33	33	33	33	33					
Обязательная часть	3412	1633,5	1778,5					Недельная нагрузка в часах									
Художественное творчество	2838	1419	1419														
Рисунок	990	429		561		2-10	8	3	3	3	4	4					
Живопись	924	429		495		1-9	2-8	3	3	3	3	3					
Композиция станковая	924	561		363		1-9	2-8	2	2	2	2	3					
История искусств	462	214,5	247,5														
Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5									
История изобразительного искусства	396	198	198			4-8			1,5	1,5	1,5	1,5					
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям			1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5					
Максимальная нагрузка по двум	3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23					

предметным областям										
Пленэрные занятия	112		112							
Пленэр	112		112	4-10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям			1778,5							
Максимальная нагрузка по трем предметным областям	3412	1633,5	1778,5							
Количество контрольных уроков, экзаменов по трем предметным областям				22	9					
Вариативная часть	594	231	363							
Скульптура	396	198	198	4-10			2	2	1	1
Основы графического дизайна	198	33	165	6,8		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части			2141,5	29	9	10,5	12,5	12,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части	4006	1864,5	2141,5			19	22	25	26	26
консультации	90		90			Годовая нагрузка в часах				
Рисунок			20			4	4	4	4	4
Живопись			20			4	4	4	4	4
Композиция станковая			40			8	8	8	8	8
Беседы об искусстве			2			2				
История изобразительного искусства			8				2	2	2	2

Аттестация	Годовой объем в неделях									
Промежуточная	4					1	1	1	1	
Итоговая	2									2
Композиция станковая	1									
История изобразительного искусства	1									

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

4.1. Календарный учебный график программы является круглогодичным и включает в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, и каникулярное время. Календарный учебный график разрабатывается на основании учебного плана.

4.2. В МБУДО «ДШИ р. п. Тельма» учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные календарным учебным графиком.

4.3. Продолжительность учебного года с первого класса по 4 класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель. Продолжительность учебных занятий первого класса – 33 недели, со второго по пятый класс – 34 недели.

4.4. В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель; летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель (за исключением последнего года обучения); осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях, летние каникулы

5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

5.1. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документами, обязательными для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру. В соответствии с рекомендациями Министерства Культуры РФ, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

6.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Живопись» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ «Живопись». Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Живопись» предполагает пятибалльную шкалу: «5»; «4»; «3»; «2».

6.2. Порядок выставления оценок:

- Каждая практическая работа по изобразительному искусству должна быть оценена по пятибалльной системе,
- текущая отметка выставляется в классный журнал,
- по итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки,
- полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам,
- контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении, проводятся в соответствии с учебным планом и программой,
- оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная);
- по завершении всех экзаменов допускается пересдача в случае неудовлетворительной оценки; условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в «Положении по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной

аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись»».

6.3. Формы проведения итоговой аттестации

Освоение обучающимися программы «Живопись», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУДО «ДШИ р. п. Тельма». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Живопись» проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Живопись»:

- композиция станковая;
- история изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

6.4. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

6.5. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося дают возможность:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков в процессе освоения программы «Живопись».

ПО.01.Художественное творчество: УП.03. Композиция станковая

5 «отлично»

- ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне,
- работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 «хорошо»

- ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.
- работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 «удовлетворительно»

- ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости).
- для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2 «неудовлетворительно»:

- ученик не может самостоятельно выполнить все поставленные перед ним задачи,
- работа не отличается оригинальностью идеи, выполнена безграмотно.

ПО.02. История искусств: УП. 02. История изобразительного искусства

Оценка 5 «отлично»:

- Легко ориентируется в изученном материале.
- Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
- Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
- Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
- Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.
- Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка 4 «хорошо»:

- Легко ориентируется в изученном материале.
- Проявляет самостоятельность суждений.
- Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
- Выполнены практические работы не совсем удачно.

Оценка 3 «удовлетворительно»:

- Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
- Ответ носит в основном репродуктивный характер.
- Практические работы выполнены небрежно, с ошибками.

Оценка 2 «неудовлетворительно»:

- Не ориентируется в изученном материале.
- Не умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
- Не может обосновывать свою точку зрения.
- Показывает неумение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
- Все практические работы выполнены некачественно и неаккуратно

6.6. Фонд оценочных средств дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Живопись» и ее учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно (Приложение 1).

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУДО «ДШИ Р.П.ТЕЛЬМА»»

7.1. Реализация программы предусматривает разработку и выполнение программ (планов) творческой, методической, просветительской деятельности, которые утверждаются советом МБУДО «ДШИ р.п.Тельма» и направлены на сохранение и развитие лучших традиций отечественной школы художественного образования, изучение, обобщение, освоение и передачи педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию программы.

7.2. Программа творческой деятельности.

7.2.1. Цели и задачи:

- формирования общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, их адаптации к жизни в обществе;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей, ранняя профессиональная ориентация обучающихся, имеющих склонности и способности к обучению изобразительному искусству и желающих совершенствовать свои знания в этой области;
- создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры;
- участие в формировании и развитии социокультурной сферы муниципального образования Усольский район, оказание информационно - методических, образовательных, культурно-массовых и сервисных услуг населению, организациям, учреждениям образования и культуры.

7.2.2. Основные мероприятия Школы:

- принимает участие в районных, поселковых, школьных - выставках, конкурсах, олимпиадах и т.д.;
- взаимодействует с образовательными учреждениями дополнительного образования детей муниципальных образований Усольского района, учебными заведениями высшего и среднего профессионального образования;
- участвует в проведении районных, поселковых, школьных массовых мероприятий в соответствии с направленностью дополнительного образования;
- осуществляет пропаганду художественного творчества;

- организует и проводит конкурсы, выставки и другие формы творческих выступлений учащихся и преподавателей;
- принимает участие в международных, федеральных, региональных, муниципальных программах, грантах, проектах.

7.3. Программа методической деятельности.

7.3.1. Цели и задачи:

- определять и формулировать приоритетные и стартовые педагогические проблемы, способствовать консолидации творческих усилий всего педагогического коллектива для их успешного разрешения;
- осуществлять стратегическое планирование методической работы школы;
- способствовать созданию благоприятных условий для проявления педагогической инициативы учителей;
- способствовать формированию педагогического самосознания учителя как педагога-организатора учебно-воспитательного процесса, строящего педагогическое общение на гуманистических принципах сотрудничества;
- способствовать совершенствованию профессионально-педагогической подготовки учителя: научно-теоретической, методической; навыков научно-исследовательской работы; приемов педагогического мастерства;
- содействовать организации методической работы педагогических работников;
- способствовать пополнению фонда методической литературы.

Направление методической деятельности школы:

1. Аналитическое:

- анализ результатов образовательной деятельности по предметам;
- обсуждение рукописей учебно-методических пособий и дидактических материалов по предметам;
- подготовка и обсуждение докладов по вопросам методики преподавания учебных предметов, повышения квалификации и квалификационного разряда преподавателей;
- оценивает результаты педагогической деятельности в составе экспертных групп и аттестационных комиссий;
- разработка и совершенствования средств повышения наглядности обучения, а также методики их использования в учебном процессе;

- изучение опыта работы родственных объединений других учебных заведений и обмен опытом этой работы;
- определение направлений работы школы молодого учителя и наставничества.

2. Организационно – педагогическое:

- обсуждение методики проведения отдельных видов учебных занятий и содержания дидактических материалов к ним;
- рассмотрение вопросов организации руководства и контроля исследовательской работы учащихся;
- организация и проведение педагогических экспериментов по поиску и внедрению новых информационных технологий обучения;
- организация и контроль деятельности методических объединений;
- обсуждение методики проведения отдельных видов учебных занятий и содержания дидактических материалов к ним;
- рассмотрение вопросов организации руководства и контроля исследовательской работы учащихся;
- организация и проведение педагогических экспериментов по поиску и внедрению новых информационных технологий обучения;
- взаимные посещения занятий как внутри методического объединения, так и между преподавателями различных методических объединений с целью обмена опытом и совершенствования методики преподавания учебных предметов;

3. Учебно – методическое:

- выбор и организация работы наставников с молодыми специалистами и малоопытными учителями;
- разработка положений о проведении конкурсов, олимпиад, викторин и т.д.
- разрабатывает учебные программы профессионально перспективных обучающихся;
- рассматривает и утверждает разработанные рабочие и другие программы;
- планирование и организация работы временных творческих коллективов, которые создаются по инициативе преподавателей, администрации школы, а также для разработки инновационных программ, организации диагностических и мониторинговых исследований, разработке новых технологий, стратегических направлений деятельности школы, изучения социальных запросов к Школе;

7.3.2. Мероприятия:

- работа Методического совета, Методического объединения, наставничество, работа по диагностике образовательной потребности педагогов, школа мастерства, взаимопосещение, повышение квалификации педагогов, открытые уроки, «Мастер – классы», участие в научно – практических конференциях и др.

7.4. Культурно - просветительская деятельность.

7.4.1. Цели и задачи:

- систематическая и целенаправленная деятельность по воспитанию и дальнейшему развитию гармоничной личности, приобщение к духовно-нравственным и культурным ценностям;
- основной идеей в воспитании обучающихся школы формирование необходимого в современных условиях духовно-нравственного уровня;
- привлечение детей к занятиям в системе дополнительного образования, организация их досуга;
- творческое развитие личности ребенка, его эстетических чувств в эмоциональном познании мира;
- сохранение и приумножение культурно-исторического наследия России и других стран мира;
- воспитание у детей чувств патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, народным традициям, обычаям, обрядам;
- выявление творчески одаренных детей, обучающихся в образовательных учреждениях;
- формирование устойчивого интереса к ориентации и выбору будущих профессий;
- распространение опыта педагогов дополнительного образования, повышение их профессионального мастерства;
- демонстрация общественности достижений в сфере художественного образования;
- расширение кругозора и творческой инициативы во время экскурсий;
- развитие активной творческой позиции за счет соревновательного характера работы;
- содействие сохранению и развитию сложившейся в России уникальной системы учреждений художественного образования в сфере культуры и искусства на территории Иркутской области;

- повышение престижа педагогического труда в системе художественного образования детей и юношества.

Направление:

- осмысленное отношение к образованию и выбору профессии, осмысленный выбор ценностных установок;
- стремление к активному получению качественного профессионального образования;
- углубление самопознания, удовлетворение познавательных интересов, развитие стремления к творчеству, развитие познавательной активности, осмысление перспективы в получении желаемой профессии (в старших классах);
- соизмерять желаемые цели с возможностью их достижения.

7.4.2. Формы проведения:

- походы в музеи и на выставки, в учреждения культуры и соседние учреждения дополнительного образования, расположенные в районе;
- отчетные ежегодные выставки;
- тематические и совместные выставки в районе, поселке, школе.