

Аннотация
программы учебного предмета ПО.01.УП.02. «Живопись»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Живопись» (срок обучения 5 лет).

1.Срок реализации: 5 лет (с 1 по 5 класс).

2. Разработчик:

Хлебникова В.Б., преподаватель первой квалификационной категории художественного отделения МБУДО «ДШИ р.п.Тельма».

3. Рецензент:

Харьковская О.Л., преподаватель первой квалификационной категории художественного отделения МБУДО «ДШИ р.п. Тельма» ОСП с. Большая Елань.

4. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

«Живопись» является одной из важнейшей учебной дисциплиной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись». Курс предмета живописи в детской художественной школе включает в себя изображение отдельных предметов, различной сложности натюрмортов (основная тема), выполнение этюдов, в том числе фигуры человека в покое и движении. В его задачу входит развитие у обучающихся способности видеть и изображать окружающий мир во всем многообразии его цветосветовых отношений, умения «лепить» форму цветом, овладение техническими приемами акварельной живописи, технике гуаши и основами цветоведения.

Основным принципом обучения является нераздельность процесса работы над цветом и формой. Учащиеся должны усвоить то положение, что решение колористических задач не может проходить в отрыве от изучения формы.

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

5. Цель изучения учебного предмета:

1. Создание условий для развития творческих способностей обучающихся и самоопределения личности.
2. Развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям художественного образования.
3. Формирование у учащихся профессиональных навыков, знаний и умений в реалистической передаче натуры, а именно человека и окружающей его предметной и природной среды.
4. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
5. Формирование у детей школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
6. Формирование понимания основ изобразительной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

6. Задачи учебного предмета:

1. дать знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
2. дать знание разнообразных техник живописи;
3. дать знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
4. научить видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
5. научить изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
6. выработать навыки в использовании основных техник и материалов;
7. выработать навыки последовательного ведения живописной работы.
8. Развитие изобразительно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
9. Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

7. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Живопись» составляет 924 часов из них на

аудиторные занятия - 495 час, на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся - 429 часов.

Распределение учебного времени по годам обучения

	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.
Аудиторные занятия	99	99	99	99	99
Внеаудиторная (самостоятельная) работа	66	66	99	99	99
Объем максимальной нагрузки	165	165	198	198	198

Недельная нагрузка (в час)

	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.
Аудиторные занятия	3	3	3	3	3
Внеаудиторная (самостоятельная) работа	2	2	3	3	3
Объем максимальной нагрузки	5	5	5	6	6

8. Форма проведения аудиторных учебных занятий

Форма учебных аудиторных занятий по живописи и проведения консультаций - это групповые занятия (численностью от 10 до 12 человек).

Виды занятий – аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные).

Виды аудиторных занятий:

– урок,

- практическое занятие:

- Этюд (3-12 часов)
- Краткосрочный этюд (от 15 минут до 1 часа)
- Работа по памяти, воображению (от 15 минут до 1 часа).

Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий:

- выполнение домашнего задания обучающимися;
- посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.);
- участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

9. Методы обучения:

1. Теоретические (беседы, объяснение заданий, постановка задач)
2. Практические (обучающие задания, наброски, зарисовки, длительные задания)

3. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:
4. Словесный (объяснение, беседа, рассказ);
5. Наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
6. Практический
7. Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

10. Формы и методы контроля, система оценок:

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме просмотра. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль:

- просмотр по окончании каждого задания;
- контролирование исполнения домашних работ.

Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных и домашних работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Промежуточная аттестация:

- просмотры по полугодиям: 2,4,6,10 (проводятся в счет аудиторного времени);
- экзамен в 8-ом полугодии - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде контрольных уроков (или дифференцированных зачетов) в форме просмотров работ обучающихся преподавателями. Экзамены проводятся в форме творческого просмотра работ обучающихся за пределами аудиторных занятий в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

По итогам промежуточной аттестации по завершению изучения предмета «Живопись» выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

11. Материально-технические условия реализации учебного предмета «Живопись» является наличие:

1. специального оборудования: подиумы, мольберты, софиты, натюрмортные столики;
2. натюрмортного фонда: муляжи фруктов, чучела птиц и животных, предметы быта, драпировки;
3. материалов для занятий живописью: бумага, картон, гуашь, акварель, кисти, карандаши графитные, стирательные резинки, зажимы для крепления бумаги.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству. Кабинет оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, доской.

12. Требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебного предмета «Живопись» обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности обучающегося и приобретение ею художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, с учетом ФГТ.

Результатом освоения программы по живописи является:

- приобретение обучающимися таких личностных качеств, как ответственность, дисциплинированность, трудолюбие, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации;
- развитие художественного вкуса, образного видения, приобретение навыков творческой деятельности;
- умение давать объективную оценку своему труду, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- умение планировать свою домашнюю работу, определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Обучающиеся, освоившие программу по живописи, должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
 - знание разнообразных техник живописи;
 - знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
 - умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
 - умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
 - навыки в использовании основных техник и материалов;
 - навыки последовательного ведения живописной работы
 - умение обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта.
-
- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
 - знание законов перспективы;
 - умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
 - умение моделировать форму сложных предметов цветом;
 - умение последовательно вести длительную постановку;
 - умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
 - навыки владения цветовым пятном;
 - навыки передачи фактуры и материала предмета; навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;
 - знание о методике анализа учащимися своей работы на различных этапах;
 - понятие о завершенности, законченности работы на различных этапах;
 - умение передавать фактуру и материальность предметов различными живописными средствами;
 - владение ремесленными навыками живописи – владеть живописными материалами (акварель, гуашь, пастель и др.), в рамках школьной программы, владеть различными техническими приемами и грамотно использовать их в решении учебных и творческих задач.

13. Программа учебного предмета «Живопись» содержит следующие разделы:

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике

проведения промежуточной и итоговой аттестации

- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.