

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств рабочего поселка Тельма»**

**РАССМОТРЕНО**

Методическим советом  
МБУ ДО «ДШИ р.п.  
Тельма»

Протокол № 1  
28.08.2023 г.

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МБУ ДО «ДШИ р.п.  
Тельма»

Протокол № 1  
28.08.2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
МБУ ДО «ДШИ р.п. Тельма»

\_\_\_\_\_  
Приказ № 41 от 30.08.2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Основы музыкального исполнительства  
Баян, аккордеон»**

р.п. Тельма, 2023г.

## СТРУКТУРА

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства Баян, Аккордеон» .....стр. 3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства Баян, Аккордеон»..... стр. 4
3. Учебный план срок обучения - 4 (5) лет.....стр.5
4. Календарный учебный график срок обучения — 4 (5) лет.....стр.7
5. Рабочие программы учебных предметов, краткие аннотации на программы учебных предметов.....стр.9
6. Система и критерии оценок, результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства Баян, аккордеон» .....стр.11
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности .....стр.13

## **1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства Баян, аккордеон» (далее - Программа) разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий учащихся, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Программа является зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей учащихся и родителей (законных представителей).

Программа направлена на создание условий для музыкального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (баяне, аккордеоне), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;

- приобретение опыта творческой деятельности;

- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;

- приобщение учащихся к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных инструментов;

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

### **Цель программы:**

- воспитать и развить у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

### **Задачи программы:**

- формировать у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формировать у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитать в творческой атмосфере, обстановке, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формировать у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение учащегося, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для учащихся свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

С целью привлечения наибольшего количества учащихся к музыкальному творчеству, обеспечения доступности музыкального образования срок реализации Программы составляет - 4 (5) лет. По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ.

Правила приема и отбора детей отражены в локальных актах, Уставе школы, утверждены подписью руководителя и заверены печатью учреждения.

Программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» состоит из учебных программ по инструментам и предметам: Музыкальный инструмент (Баян, аккордеон), Ансамбль, Сольфеджио, Слушание музыки, Хор, Музыкальная литература, Оркестр, Дополнительный инструмент.

## **2. Планируемые результаты освоения программы обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства Баян, Аккордеон»**

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
  - умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
  - умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
  - навыков публичных выступлений;
  - навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.
- в области историко-теоретической подготовки:
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
  - знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
  - знаний основ музыкальной грамоты;
  - знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
  - знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

### **3. Учебный план.**

Учебный план по Программе разработан Учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Учебный план по программе является локальным актом, утвержденный подписью руководителя Учреждения и заверен печатью Учреждения. Учебный план Программы разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в детских школах искусств.

Учебный план по Программе является частью этой Программы и отражает структуру Программы, определяет ее содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении с учетом:

- занятости учащихся в образовательных учреждениях;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития учащихся;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план по Программе отражает структуру Программы, в части наименования предметных областей и учебных предметов, количество аудиторных часов по учебному предмету, общее количество часов, а также промежуточную и итоговую аттестацию по годам обучения.

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Основы музыкального исполнительства» (баян, аккордеон)**

**Срок обучения – 4 (5) лет**

| № п/п | наименование предметной области учебного предмета | годы обучения (классы)<br>кол-во часов в неделю |            |            |            |            | Объем аудиторной нагрузки | итоговая аттестация |
|-------|---|---|------------|------------|------------|------------|---------------------------|---------------------|
|       |   | I   | II         | III        | IV         | V          |                           |                     |
|       |   |   |            |            |            |            | 33 недели                 |                     |
| 1.    | Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)          | 2   | 2          | 2          | 2          | 2          | 330                       | IV                  |
| 1.1   | ансамбль  | 0,5   | 0,5        | 0,5        | 1          | 1          | 115,5                     |                     |
| 1.2   | Слушание музыки                                   | 1   | 1          | -          | -          | -          | 66                        |                     |
| 1.3   | Сольфеджио  | 1   | 1          | 1          | 1          | 1          | 165                       | IV                  |
| 1.4   | Музыкальная литература                            | -   | -          | 1          | 1          | 1          | 99                        | IV                  |
|       | <b>Всего:</b>                                     | <b>4,5</b>                                      | <b>4,5</b> | <b>4,5</b> | <b>5</b>   | <b>5</b>   | <b>775,5</b>              |                     |
| 2.    | Учебный предмет по выбору:                        |   |            |            |            |            |                           |                     |
| 2.1   | Хор   | 1   | 1          | 1          | 1          | 1          | 165                       |                     |
| 2.2   | Оркестр   | -   | -          | 3          | 3          | 3          | 297                       |                     |
| 2.3   | Дополнительный инструмент                         | -   | -          | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 49,5                      |                     |
|       | <b>Итого:</b>                                     | <b>5,5</b>                                      | <b>5,5</b> | <b>9</b>   | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> | <b>1287</b>               |                     |

**Примечания к Учебному плану общеразвивающей программы**  
**в области музыкального искусства «Основы музыкального**  
**исполнительства Баян, Аккордеон»**  
**срок обучения - 4 (5) лет**

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия индивидуальные по специальности. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 человек, мелкогрупповой – от 4х до 10 человек, при этом предмет «ансамбль» - от 2-х человек и индивидуально.

2. Продолжительность академического часа составляет от 30 до 40 минут.

3. Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования), а также с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания.

При реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебных занятий 33-34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

#### **4. Календарный учебный график**

Календарный учебный график определяет его организацию и отражает

- срок реализации программы;
  - бюджет времени образовательного процесса (в неделях);
- предусмотренного на аудиторные занятия;
- промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся;
  - каникулы;
  - резерв учебного времени;
  - сводные данные по бюджету времени.



## **5. Рабочие программы учебных предметов, краткие аннотации на программы учебных предметов.**

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы музыкального искусства» и выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

### **1. Музыкальный инструмент (Баян, аккордеон):**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

### **1.1. Ансамбль:**

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

### **1.2. Сольфеджио:**

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

### **1.3. Слушание музыки:**

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

### **1.4. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.
- знание музыкальной терминологии;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном инструменте и фортепиано.

## **2. Предмет по выбору:**

### **2.1. Хор:**

- знание начальных основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

### **2.2. Оркестр:**

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – коллективного музицирования, позволяющий демонстрировать единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

### **2.3. Дополнительный инструмент (фортепиано):**

- знание начальных основ инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

## **6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации.**

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Учреждения, который принят методическим советом и утвержден руководителем. Промежуточная аттестация обучающихся по Программе в учебном году составляет не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации программы не рекомендуется. Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны и утверждены Учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы и её учебному плану.

### ***Критерии оценок***

**Оценка «5» («отлично»):**

- увлеченность исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темно-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

**«зачет» (без оценки):**

Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Согласно ФГТ данная система оценки качества исполнения является основной. С учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление учащегося.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также степень

готовности учащихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

При выведении экзаменационной (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на академическом концерте или экзамене;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года.

## **7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности**

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства», реализуемой в учреждении и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

7.2. Цель программы:

- создание в учреждении комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, мастер-классов, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций культуры сферы культуры и искусства Усольского района, Иркутской области, а также за пределами Иркутской области;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, общеобразовательными школами, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования.
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования.
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся.

- обеспечение программы «Основы музыкального исполнительства» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

- повышение качества педагогической и методической работы учреждения через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного муниципального образования, Иркутской области, за пределами Иркутской области (конкурсы, выставки, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива учреждения, сохранение педагогических традиций учреждения, в том числе проведение мастер-классов в «день – открытых дверей» учреждения.

7.3. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждение сотрудничает с муниципальными учреждениями Усольского района.

7.4. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей учреждения осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

7.5 Программа «Культурно-просветительская деятельность» прилагается в приложение к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Программа предназначена для работы с детьми, обучающимися в художественной школе и детьми других дошкольных и школьных учреждений. Программа направлена на творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие детей.

Основная направленность настоящей программы:

- воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у слушателей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Программа подразумевает организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, выставок, мастер-классов, и др.):

- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями.

### **Концертно-просветительские мероприятия**

Участие обучающихся школы в муниципальных мероприятиях:

| №  | Время проведения | Название мероприятия   |
|----|------------------|------------------------|
| 1. | 1 октября        | День пожилого человека |

|    |            |                             |
|----|------------|-----------------------------|
| 2. | 4 ноября   | День народного единства     |
| 3. | 23 февраля | День вооружённых сил России |
| 4. | 8 марта    | Международный женский день  |
| 5. | 1 мая      | Праздник весны и труда      |
| 6. | 9 мая      | День Победы                 |
| 7. | 1 июня     | День защиты детей           |
| 8. | 12 июня    | День России                 |